



بريد القراء

منطق الصغار

جلست الام الى ولدتها الصغير تعلمه ، وتكشف له بعض اسرار الحياة قائلة له :
« اننا يا بني لم نخلق في هذه الدنيا الا لمساعدة غيرنا من الناس » .
وسمع الابن هذه العبارة .. فشرح بخياله لحظة ثم سألها :
« ولماذا خلق غيرنا من الناس يا أمي ؟ »
أمال سيد عبد الله - امابة



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

مكتبة التحرير
اسكندر التيس

قائمة الاسرال السنوي - ٥٢
عددا - في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican
١٥٠ فرنسا صاعا - في سائر بحا
العالم ٨ دولار ٥٦ شلن والعمه
تسد مددا لغسم الاسراكات بدار
الهلال في ج . م . ع . والسودان
بحواله بريديه في الخارج بحويل او
بسيك مصر في قائل الصرف في
ج . م . ع . والاسعار الموضحة اعلاه
بالبريد العادى ونضاعف رسوم
البريد الجوى والمسجل على الاسعار
المعددة عند الطلب

Mickey No. 583 — 22.6.72
© 1972 Walt Disney Productions

أفكار



رائحة السمك :

حتى تطرد رائحة
السمك من المطبخ ..
أحرق قليلا من السكر
في طاسة او مقلاة ..



نقط الليمون :

حتى لا تستعمل
الليمونة باكملها اذا لم
تكن في حاجة اليها ..
اثقبها من الوسط بآبرة
تريكو .. وخذ منها
ما تحتاج اليه واحتفظ
بباقى الكميه لوقت آخر

تسالي

الطاووس
والمثلث

رسم فرفور ستة مثلثات
ثم قام برسم الطاووس الذى
أصامك داخل أحدها .. هل
تستطيع أن تحدد أى مثلث
منها رسم داخله فرفور
هذا الطاووس .. ذلك
بمجرد النظر ؟

من قراء اتى ..

- ابحث عن المعرفة والعلم ..
بين الكتب .. فانهما لا يبحثان
عك ..
- أعظم ما فى الحياة : العلم
والثقافة ..
- عظام الاعمال لا تتم بالقوة
.. بل بالصبر ..
- ما من عمل عظيم يتم بلا
حماسة ..
- ليست السعادة بالمال ..
ولا بالجاه .. وانما بالجهاد
والايان بالعمل ..
- فخريه حسن فتح الله - الكويت

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى هذا الاسبوع فاز
هؤلاء الاصدقاء فى مسابقة
الكلمات المتقاطعة :

الفائز الاول : مهدي

مختار عبد المجيد -
الخليفة - وفاز بمجلد
« ميكى »

الفائز الثانى : احسان

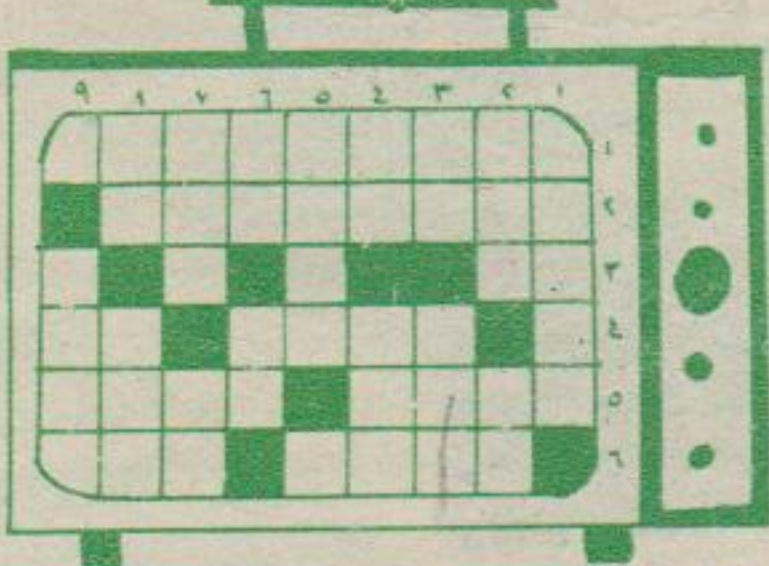
محمد - الدار البيضاء -
وفاز بثلاث قصص

الفائز الثالث : غسان

عبد الرحمن الشبل - تونس
وفاز بمقتنين

الفائز الرابع : ماجد

كامل ميخائيل - الاسكندرية
وفاز بقصة



الفائز الخامس : مجدى محمد صادق
طنطا - وفاز بمجموعة طوابع
الفائز السادس : ماجد محمد الوقاد
مصر الجديدة - وفاز بمجموعة طوابع



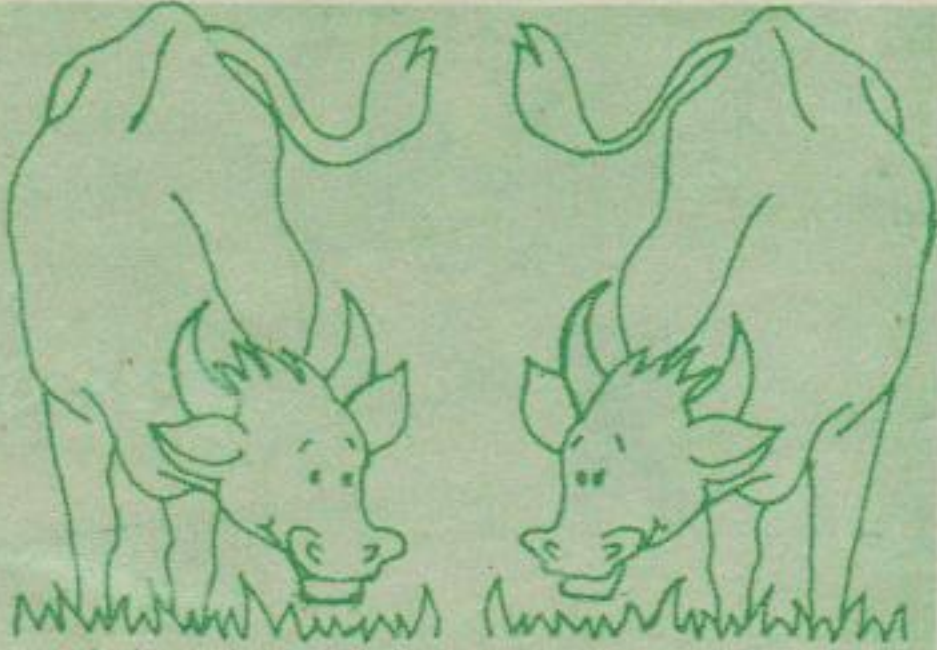
العلم

الرجل الذى بحث
عن الذهب، فحشر
على الخزف الصينى

توصل المخترع الالماني « يوحنا فريدريك يوتغر » فى عام ١٧٠٩ الى صنع الخزف لأول مرة فى أوروبا .
وكان الصينيون قد اتقنوا هذا الفن قبل ذلك بألف سنة تقريبا ولكن صناعة الخزف كانت من الاسرار التى يحافظون على كتمانها .
وقد بذل الاوربيون مساعى كثيرة للتوصل الى معرفة كيفية تركيب الخزف ولكن دون جدوى .
وكان « يوحنا فريدريك » يسعى للتوصل الى طريقة تمكنه من تحويل المعادن الرخيصة الى ذهب ولذلك توجه الى « سكسونيا » التى كانت آنذاك مملكة تحت حكم الملك اغسطس . الذى عرف بحبه للمال . . .
ولمّا رأى انه سيستفيد كثيرا من رجل يود تحويل المعادن الى ذهب .
واقام يوحنا فى قصر الملك وكان يلقي عناية الامراء . . . وقد أجرى تجارب لا حصر لها الا انه لم يتمكن من تحضير المادة التى تحول المعادن الى ذهب غير ان هذه التجارب أثمرت فى النهاية فاكتشف (الخزف) وهكذا توصل الى معرفة السر العظيم الذى حاول الصينيون اخفائه ألف عام .

أخبار الأطفال

● مسابقات جديدة للطلّاع
الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١٥ سنة فى الهوايات العلمية
٠٠ ينظمها برنامج « مجلة
الدنيا الجديدة » بالتليفزيون
العربى طوال اشهر الصيف .
تشارك نوادى العلوم فى تنظيم
المسابقة . . . وتقول سهر
الاتربى المشرقة على المجلة :
« سنقدم فى كل عدد من المجلة
تعريفا بأحدى الهوايات العلمية
مثل : التصوير الضوئى ،
تربية اسماك الزينة ، جمع
وتصنيف الحشرات ، تركيب
الاجهزة الكهربائية ، الصناعات
الكيميائية المنزلية ، تربية
الصبار ونباتات الظل . . .

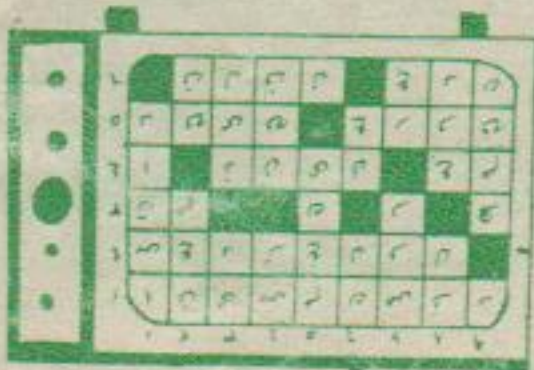


تسالي
أنت تشبهيننى تماما . . . هذا
ما قالت البقرة اليمنى لزميلتها
البقرة اليسرى . . . ولكن
هناك ستة اختلافات صغيرة
بينهما . . . هل تستطيع أن
تميزها ؟

ردود قصيرة

الى الاصدقاء :
أمل عبد الحميد محمد - الخرطوم ، أشرف سيد
أحمد - دمنهور ، عبد العزيز عمر البكرى -
الرياض ، طعمة خير الله - طرابلس . عودة طيبة
الى أرض الوطن . . . ومبروك النجاح .
والى الاصدقاء :
هشام حماد - المنيا ، علاء الدين سامى أحمد -
الدقى ، مرفت مصطفى الطيب - الاسكندرية ، زياد
كامل على - شبين الكوم ، حسام مصطفى -
الزقازيق . . .
لماذا تسرعتم فى الاجابة على الحلقة الاولى من
مسابقة « ميكي » الكبرى ؟ برجاء الاحتفاظ
بالاجابات وبالكوبون . . . حتى الحلقة الاخيرة . . .

الحلول الصحيحة بالقلوب



١١٢٣٤٥٦٧
٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

١ - ١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
٢ - ١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
٣ - ١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
٤ - ١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
٥ - ١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
٦ - ١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
٧ - ١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
٨ - ١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤
٩ - ١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

١١٢٣٤٥٦٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤

افقيا :

١ - مؤلف كتاب حول العالم فى ٢٠٠ يوم
٢ - زعيم ثورة ١٩١٩م
٣ - اكتمل

٤ - صفة للمذلول - اخو الاب
٥ - يصنع منه الخبز - تجرى فيها الدماء
٦ - من التوابل - خليج مشهور بالقرب من اليمن

راسيا :

١ - ملعب كبير
٢ - اسلوب مدح - الامر من كلمة (وقف)
٣ - جزء من الجسم - يتميز به الحيوان
٤ - حرفان من كلمة (ايزيس) - بمعنى اغلق
٥ - مطرب
٦ - أداة نفى (معكوسة) - ثلثا كلمة (لعل)
٧ - جمع صورة - كبير الآلهة فى أيام الفراعنة
٨ - كلمة لو (معكوسة) - آلة وترية للطرب
٩ - عكس كلمة نعمة (معكوسة)

مغامرة في المريخ





محدث خيب
محدث

اكتشف علماء المريخ حقيقة القط الأحمر
عصابتهم .. وتمت محاكمتهم وصدرت عليهم
الاحكام بتحويلهم الى قطة وتم هذا بواسطة العمل
لستقبلي واعلن « ميكي » احتجابه علم ما تم

وقاد الخرابين ميكي وزملاؤه الى عرش الحاكم ..

الحاكم صغير جدا ..
إزايح تتفاهم معاه؟



سأعود إليك لأنقذك بعد مقابلة
ملك المريخ !



ستحدث أثناء العشاء
عن كل شيء تريدون
التحدث فيه !



ضيوف من كوكب الأرض يا مولاي !

تفضلوا
بالجلوس !

استقبال
مطعمنا !



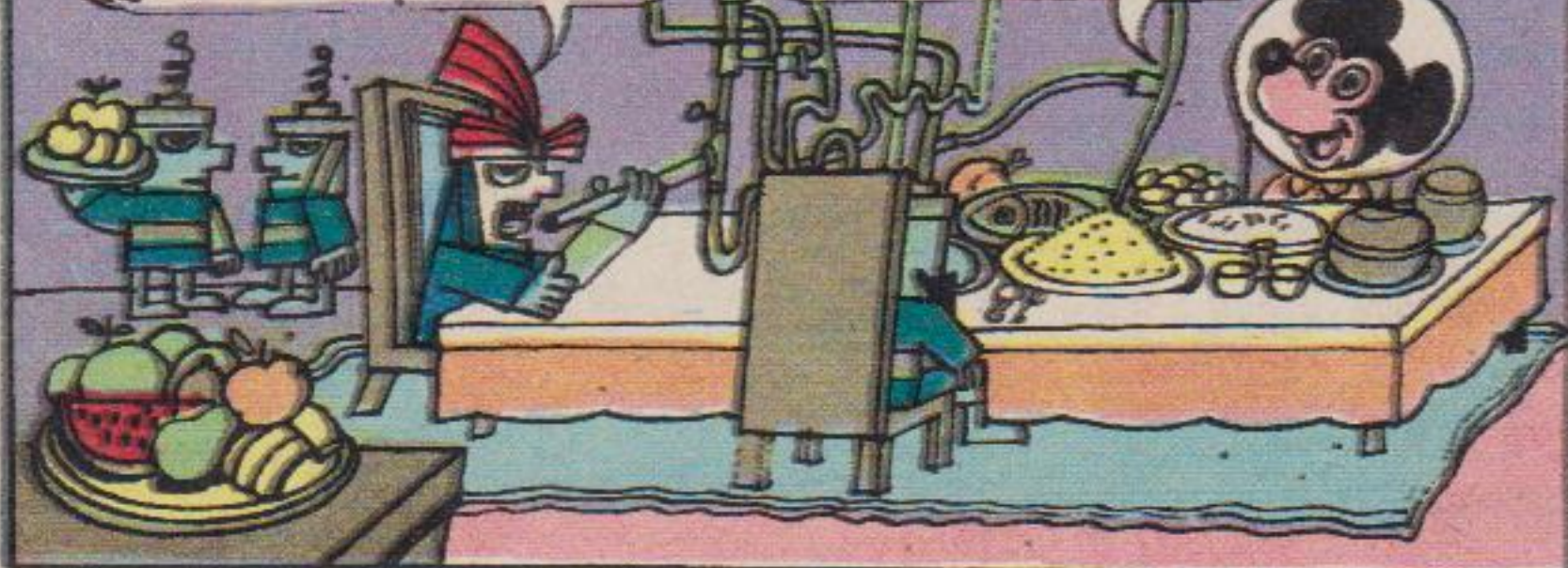
وأثناء العشاء سمعوا أصوات صراخ ..

يا ميكي .. الأدميرال
الفرعوني يصرخ !



أيها الحاكم .. لنارجاء .. أن تحكم اللصوص محاكمة عادلة وتعيدهم
إلى صورتهم الآدمية !

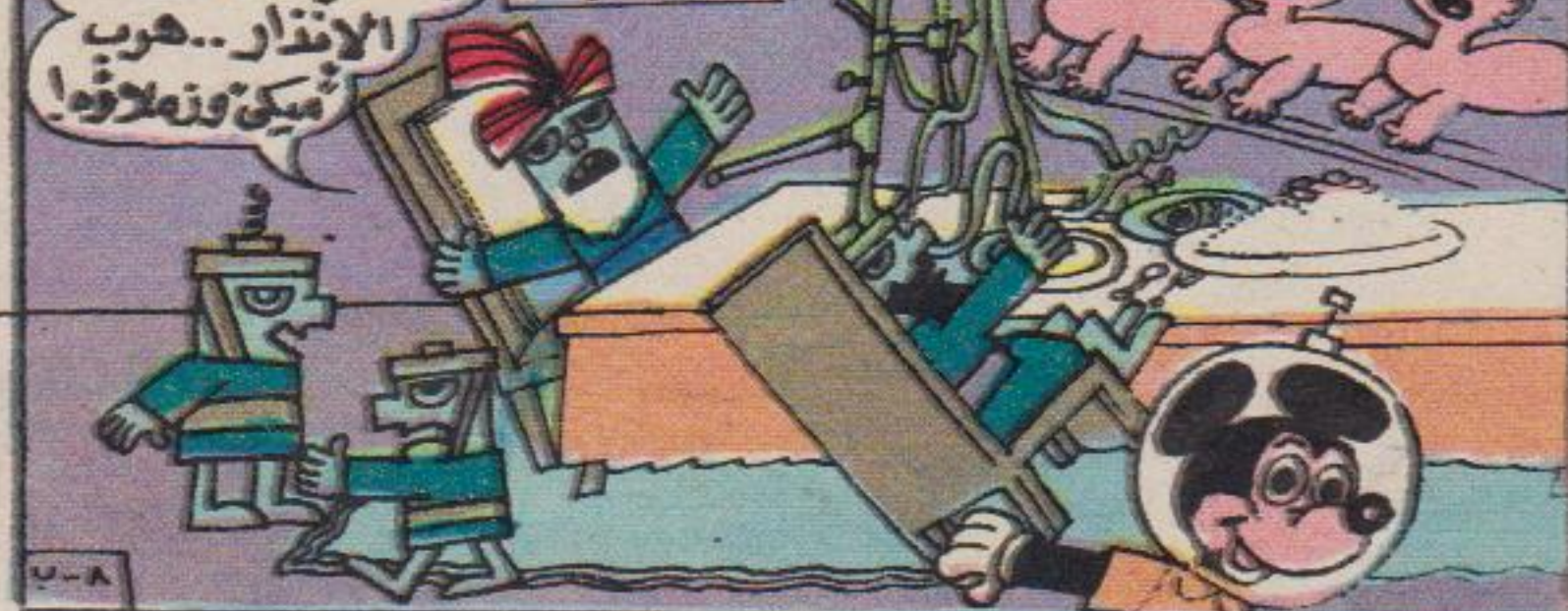
لقد حاكمناهم وانتهى الأمر !



أقبضوا عليهم أحياء مهما
كان الثمن !



وظهرت القطة النذير وحزرت فوضي ..
وهرب ميكي ! اطلقوا صفارة
الإنذار .. هرب
ميكي وزملاؤه !



جورج يوسف عزيز - من أصدقاء ميكي



المدبونير !



إذا كانت الورقة مع أول جتية .. يبقى
"بطوط" ماكانش وُلِد !



الاسم مش واضح .. على كل
حال ده مش اسم "بطوط" !



آه .. "كريم" ، ده كان أول شريك ليّ .. كان
دايعا يستلف مني !



أشوف الألبوم .. هو بيّفكرني
بعملياتي التجارية !



آلو .. "ذهب" بيّكلّم .. جهّزوا الطائرة
في خمس دقائق !



لازم هو !



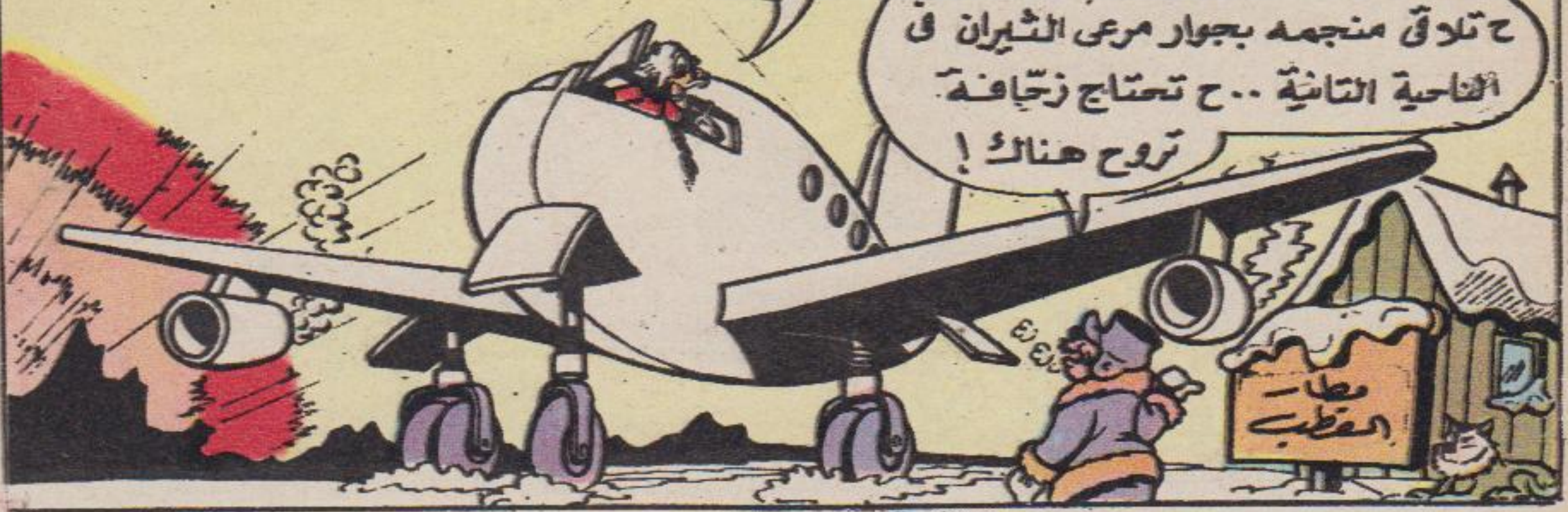
آخر مرة سمعت عته كان بيّحفر
منجم ذهب في القطب الشمالي !

وبعد يومين ..



سلام يا عم.. أنا بابحث عن "كريم"!

ح تلاقي منجمه بجوار مرعى الثيران في
الناحية الثانية .. ح تحتاج زجاجة
تروح هناك!



المسألة دي كلفتني فلوس كتيرة.. لكن
المهم أشوف كريم!

طراخ!



وبعد عشر ساعات..

آه.. لازم ده مرعى
الثيران!



كده.. طيب.. لازم أشتكى
لصاحب المرعى!

طاف



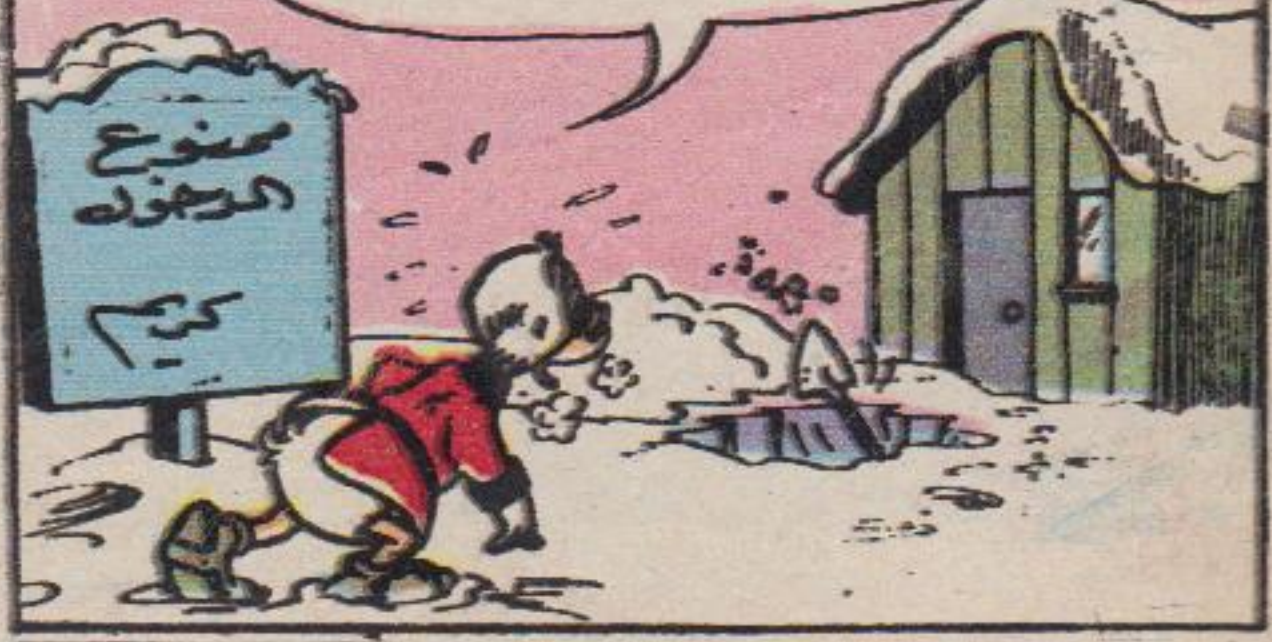
على كل حال نضيف المصاريف
لحساب!



هه.. هه.. يظهر إني عجّزت.. أو
المسافة بتطول بالعند في!

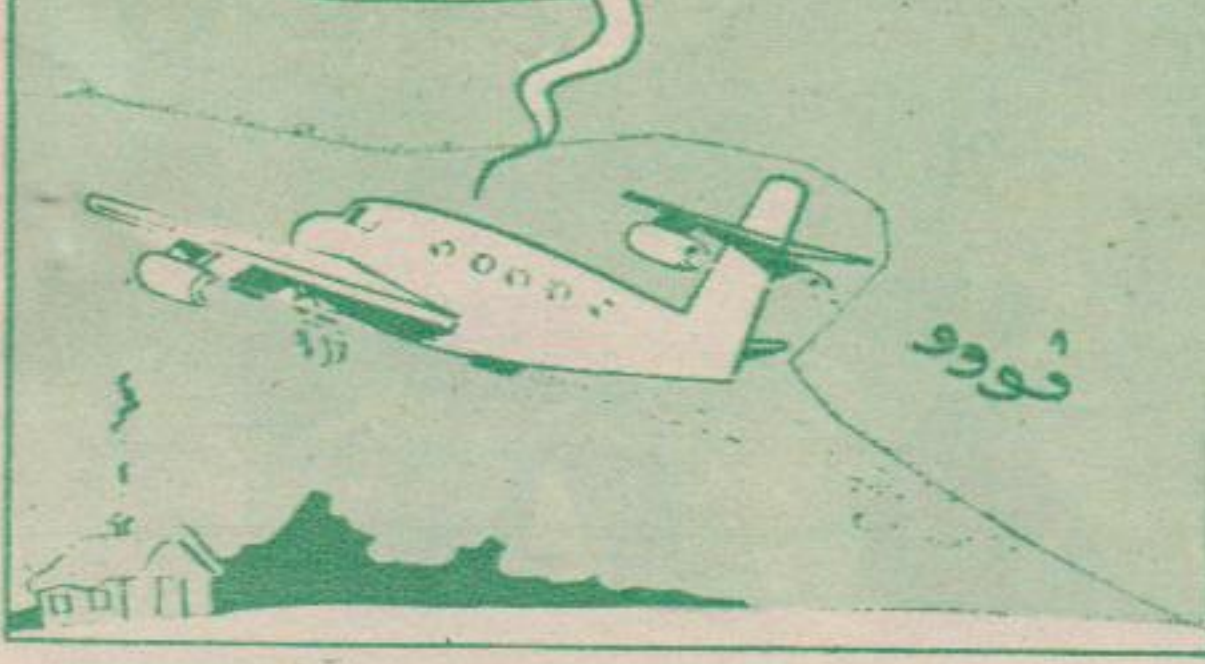
"دهب" .. شريكى العزيز...
إيه اللجأ بك بعد السنين دي؟

حكاية دين قديم!

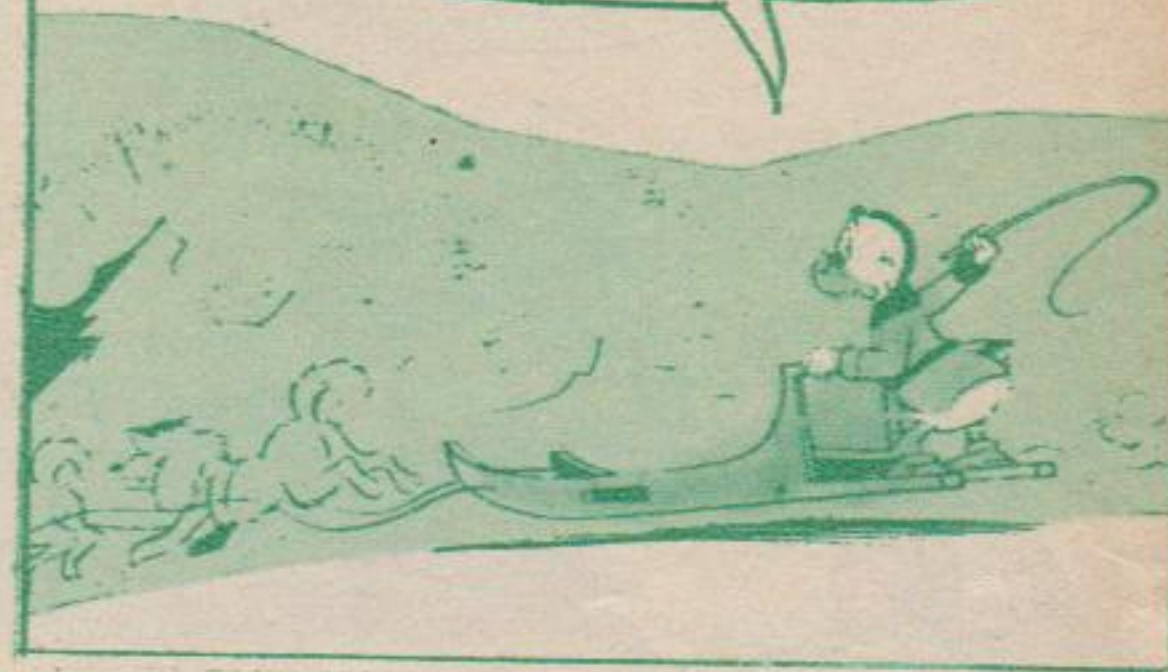




مش ح استريح إلا لما أعرف
مين اللى عليه الفلوس دى!



هنتى.. اليوم اللى لقيت فيه
الورقة دى كان نحس!



يا.. المرة دى افكرت يوم
ما سلفته الجنيه!



رصدت عاد إلى مدينة البط..

آه.. "كركور" .. لازم هو ده!



مش مهم المصاريف.. الأتعاب
.. اجنيه فى اليوم.. مش مهم
عاوز نتائج!



آلو.. المباحث؟ عاوز تعرفوا لى
مكان "كركور المكركر"!



غريبة.. "كركور" أصبح
رجل أعمال!



وبعد عشرة أيام..

آدى المعلومات ياسيد "دهب"!

ماكان بدرى!





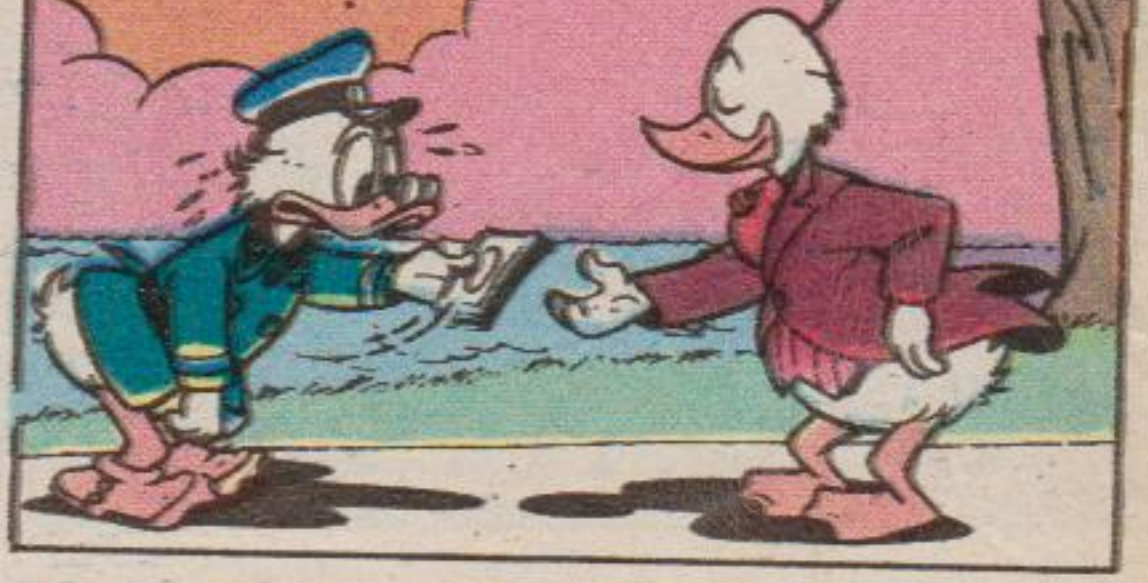
ويعود "دلهب" إلى الألبوم مرة أخرى ..

لازم أعرف اسم النصاب ده!



دى كل الفلوس اللى معى !

إعطيتنى شيك
بالباقى !



إيه ده ؟

أنا مدينة
إلى الألبوم
مقطوعة



قطمقطة ؟ يا هـ .. ده أنا
ما شفتهاش من سنين !



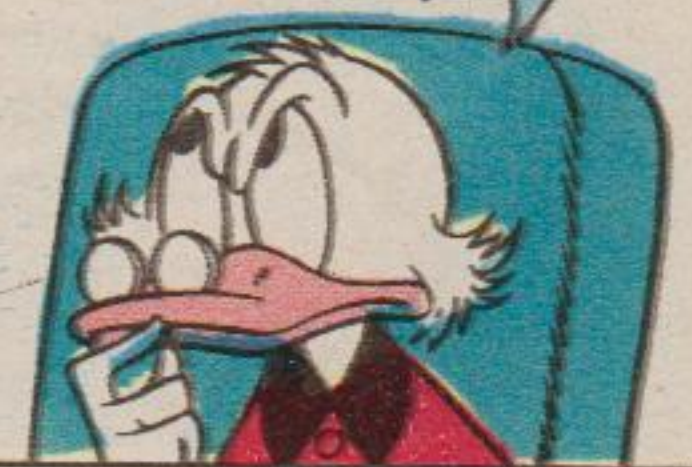
وفي اليوم التالى .. يا سلام .. المكان

ما فليش فيه تغيير زى زمان
تمام !

عزبة البرج



دى كمان بتعترف بالدين ..
يمكن تدفع الدين ..
أبوها مزارع !



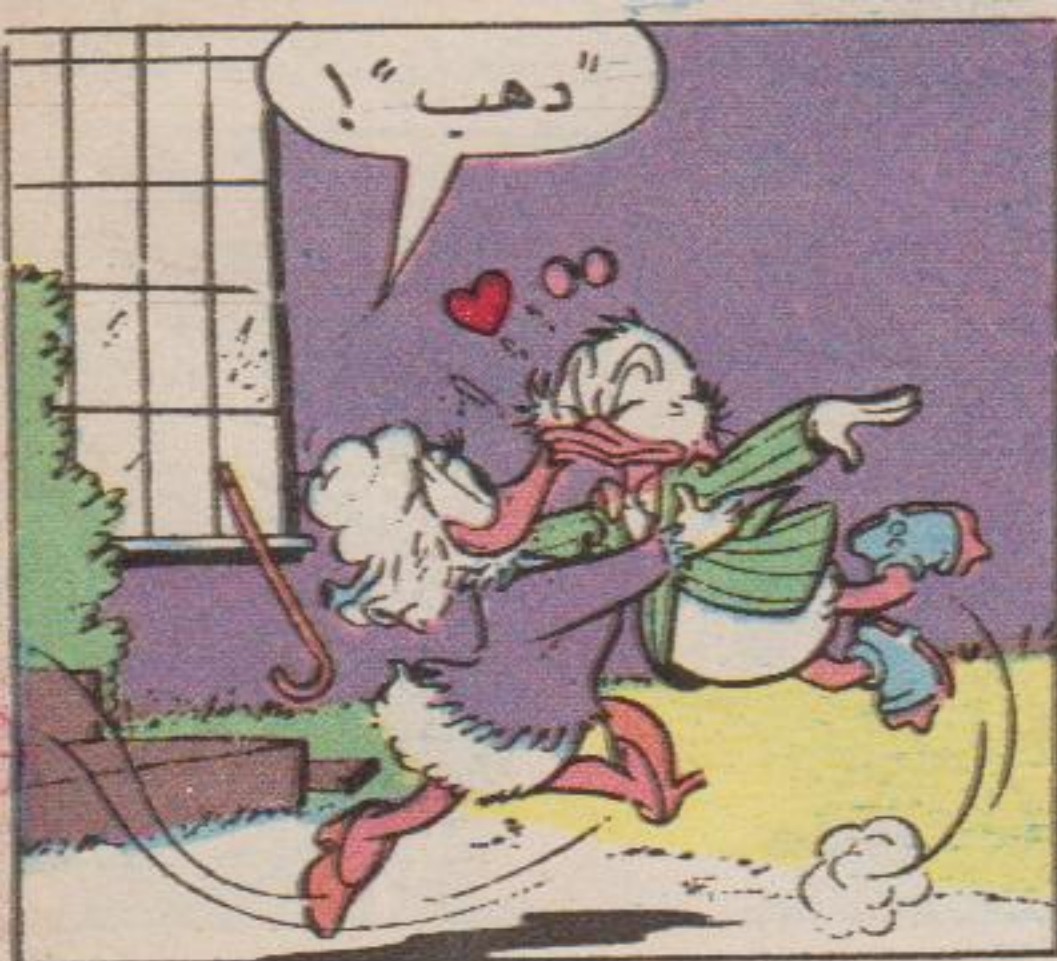
لازم الواحد يروح
بقيمته !



أنا عاوز أحسن
عربية عندك !

إيجل
عربان





طبعاً .. إذا كنت مبش عاوز الدين ..
أنا فاهمة !
قصديك
تحريري
من الدين !



طبعاً .. أنا كنت عاملة حساني على إصلاح
المزرعة ...
ولا يهمني .. أنا
ح اتكفل بالمصاريف !



عال .. يبقى أتجوز ده !

يا سلام .. المشكلة
اتحلتا



وهكذا .. ياه .. الفلوس
بتخلص من الخزانة
بسرعة .. ولسه
ماعرفتش مين
المدري !



لكن أنا لست مشكلتي
من غير حل !

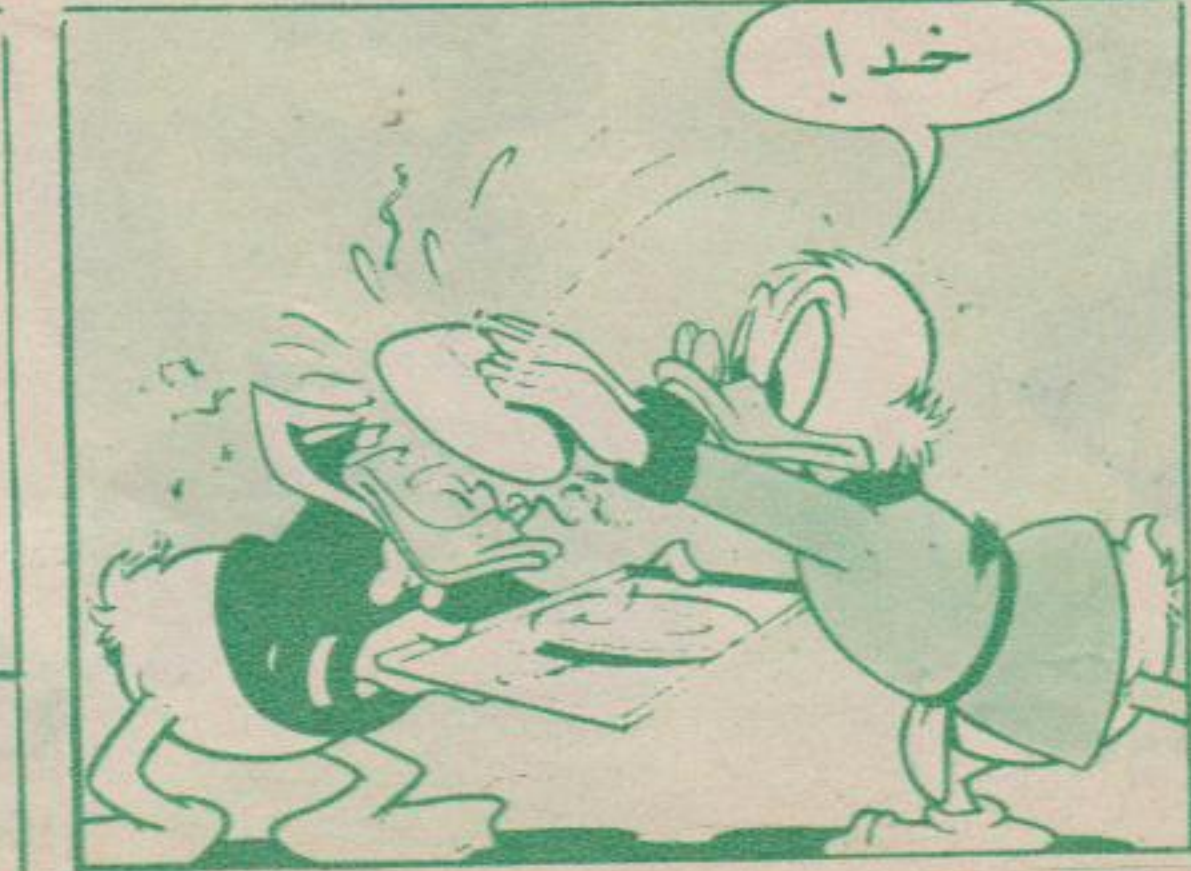


ح استدعي خير يفلّي
خطوطها !



أعمل إيه ؟ آه لو أقدر
أقرأ المذكرة !





مسابقة ميكي الكبرى

أنا وانت وميكي

جوائز أحلامك
فبانتظارك

الحلقة الثالثة

مين .. فين؟

امامك ثمانية
اشخاص من
شخصيات ميكي لكل
منها رقم ! وثمانية
مربعات مرقمة أيضا
وفي كل مربع منها
شيء مميز لأحدى
هذه الشخصيات
والمطلوب منك أن
تعرف رقم
الشخصية ورقم
المربع الموجود به
الشيء الخاص بها .

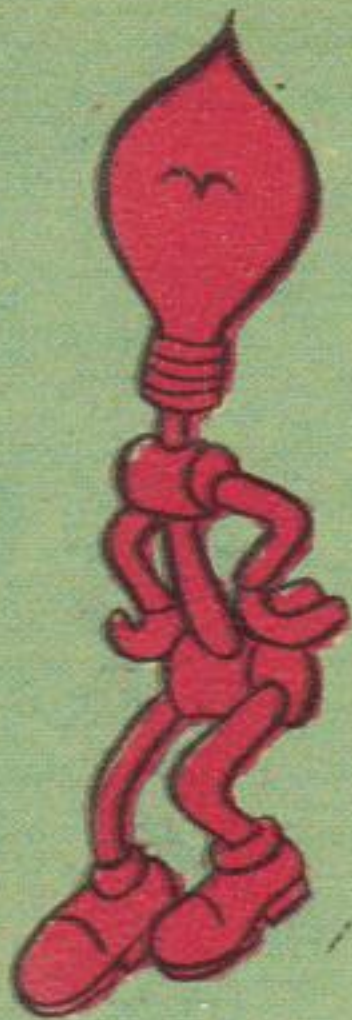
شروط المسابقة :

- احتفظ بالاجابة
والكوبون المنشور على هذه
الصفحة مع اجابة
الحقتين السابقتين حتى
الحلقة الرابعة والاخيرة من
المسابقة والتي ستشرف في
العدد القادم .

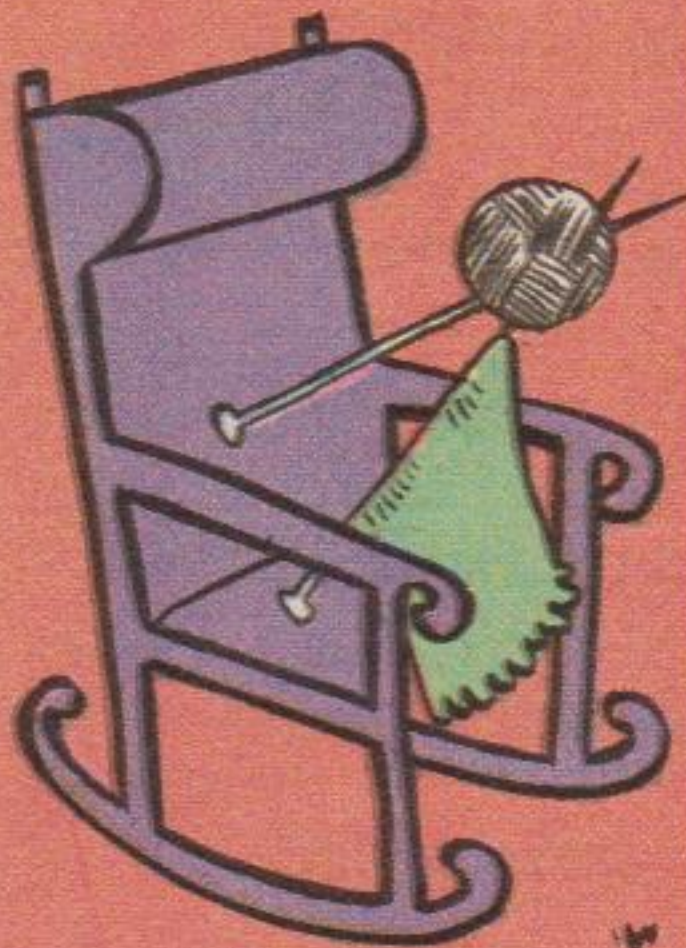
العدد القادم

الحلقة الرابعة والاخيرة
+ استمارة المسابقة





2



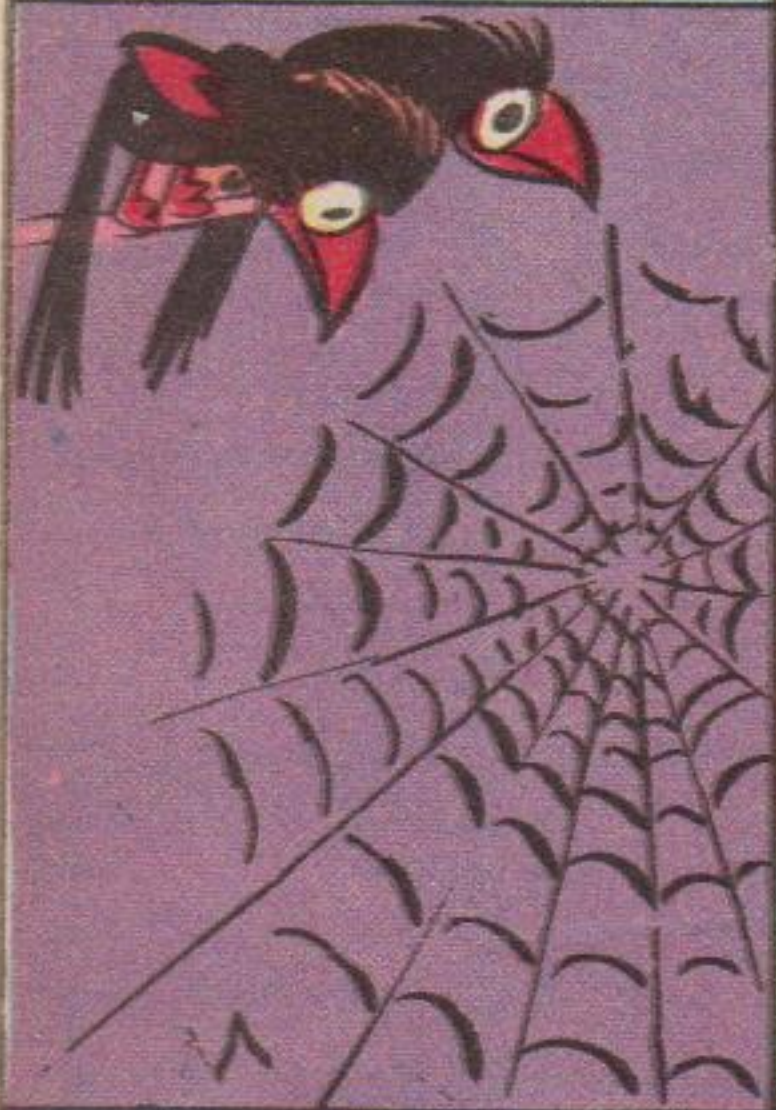
3



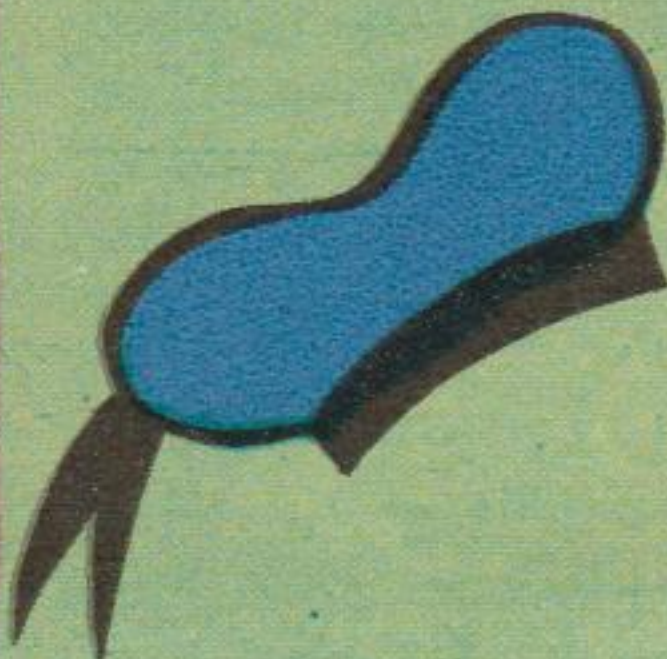
4



1



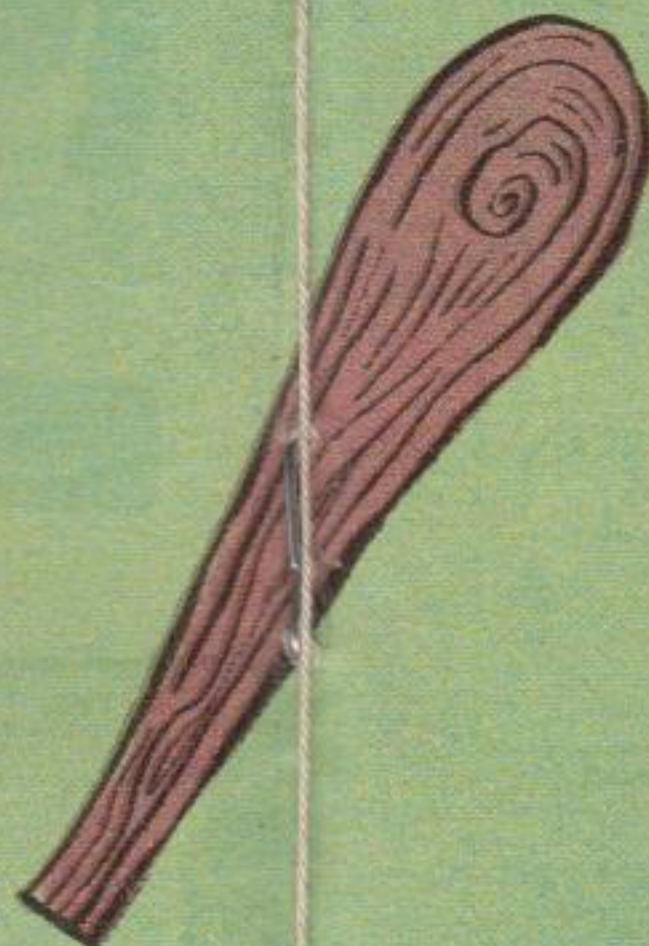
18



5



6



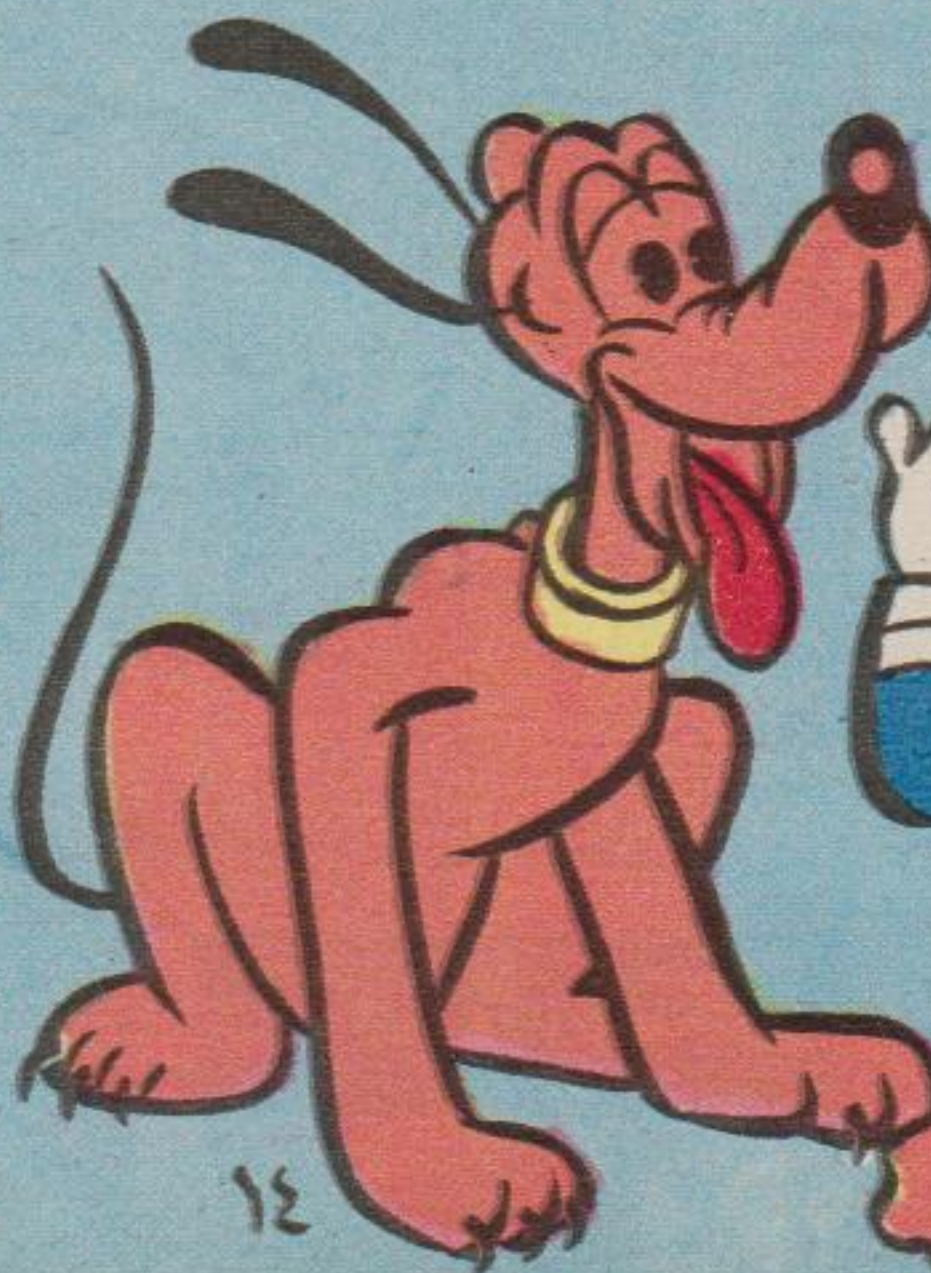
0



17



10



12



13

حمام الحكيم

الحلقة الأولى

- سيدنا البك امر ، امره
يمشي على رقبته !!
فأمسك الفلاح بعنق الجحش
وصاح :
- ثلاثين قرش !! هو فرخة
رومي !
- عيب يا جدع أنت ترد
على البك الكلام !

- والله ما أفرط فيه بأقل
من أربع « برايز » !

وأخذ كل من الرجلين يشد
الجحش ناحيته حتى كاد ينخلع
في أيديهما ، وانتهى الأمر
بانتصار سمساري المتطوع .
والتفت الى قائلا :

- هات يابك الثلاثين قرش .
فتردد البائع ، وتراخى ،
ولكنه أراد مع ذلك أن يحتج
قليلا فصاح فيه بائع الصحف .
- اسكت وألا «أخرشمك» !
هات ياسيدنا البك الفلوس ،
واستلم الجحش ، مبروك عليك !
بيعتة حلال بنت حلال !

وتقدم نحوي ساحبا الحمام
ليسلمني رباطه الأحمر المتدلى
من عنقه .

وهنا تنبّهت الى ما فعلته ،
لقد لفظت الرقم « ثلاثين قرش »
على سبيل المداعبة . فاذا
الهنزل يصبح جدا . . ودخل
الآن الجحش في حيازتي فما
عساي أصنع به الان وأنا داخل
عند الحلاق . وأين اضعه ،
وليس لي منزل غير حجرة
واحدة وحمام في فندق
معروف ؟

وبخلاف ذلك فقد كان
جيبى خاليا من مبلغ الثلاثين
قرشا ، فلم أكن أحمل ذلك
الصباح غير ورقة مالية كان
في عزمي أن استبدل بها نقودا
صغيرة ، فأردت الرجوع في

عرفته في يوم من
أيام الصيف الماضي .
في قلب القاهرة .
وفي شارع من أفخم شوارعها .
كنت أسير في ذلك الصباح
الى محل حلاقى . . واذا بي
أراه . . ذلك الذي كتب لي
أن يكون صديقى .

رأيتة يتمشى على الرصيف
كأنه غزال ، وفي عنقه الجميل
رباط أحمر ، والى جانبه
صاحبه . ووقف المارة ينظرون
اليه . ويعجبون بجمال منظره
ورشاقة خطاه . لقد كان
صغير الحجم كأنه دمية .
ذلك هو الجحش الصغير
الذي استرعى انظار الناس في
ذلك الشارع الكبير . ومنظر
جحش في مثل هذا الحي كاف
وحده لاثارة الدهشة .

ولقد كان هذا الجحش من
أجمل الجحوش ، فقد كانت
عيون المارة تشع بالاعجاب
والدهشة .

ويبدو أن صاحبه كان يريد
بيعه . فلقد سمعته يقول لمن
أحاط به من المارة ، وبأعنة
صحف ، وغلمان :

- بخمسين قرشا !

وكانت قدماى على الرغم
منى تسيران بي مع الذين
يحيطون بالجحش واذا صوتي
على الرغم منى ينطلق صائحا :

- بثلاثين قرشا !

فالتفت الجميع نحوي
وارتفعت اصواتهم ، واذا بي
أرى رجلا قد علا صوته من بين
الجميع ، وكان هو بائع
الصحف الذي أعرفه ، وقد
تطوع للعمل باسمي فجذب
الجحش من يد صاحبه الفلاح
الحريص وصاح في وجهه :

للأديب الكبير

توفيق الحكيم

رسوم : محمد رضا

الصفقة • فتعذر على الأمر •
ولاحقني البائع والسمسار
بالحمار •

فقلت منزعجا ، ومرتبكا
وأنا أشير الى دكان الحلاق •
- لكن •• أنا داخل أحلق •

فأجاب بائع الصحف على
الفور :

- تفضل حضرتك احلق في
أمان الله • وأنا أقعدك
بالجحش على الباب في انتظارك

فقلت متمللا حائرا :
- وحتى المبلغ •••

فقاطعني الرجل قائلا :
- أنا أفك لحضرتك حالا من
عند الدخاخي •• وسعد
الرجلان في وجهي المسالك ،
ولم يشفع لي عندهما قول ،
ولا حجة ، ولم يفد اعتذار
ولزمني الحمار • فاستسلمت
للأمر ، وأشرت اليهما فتبعاني
به الى دكان الحلاق • ودخلت

وقلت للحلاق أن يدفع لهما
الثلث ، وانصرف الفلاح ووقف
بائع الصحف على باب الحانوت
بالجحش ، يطرد المتجمعين
حوله من المارة والغلمان
والفضوليين • وأنا جالس
أفكر في الأمر ، وما أنا صانع
بعد ذلك بهذا الحمل ، والحلاق
يلطخ ذقني بالصابون ، ويتغزل
في جمال الجحش ويثنى على
رزاقته ويتحدث عما يلزم له
من الغذاء والخدمة • ويتنبا
بما ينتظره من مستقبل باهر
يوم أن يصبح كالفسرس
الأشهب •• وبقيّة زبائن
الحلاق ينظرون الى والي كل
هذا ويكتمون ضحكاتهم • الى أن
فرغت من الحلاقة فنهضت ،
ودفعت الورقة المالية الى
صاحب الحانوت فأخذ ما له
عندي • وخرجت فاستقبلني
بائع الصحف • وقدم الى رباط
الجحش وهو يقول :

- اطلقه حضرتك يجرى في
الجنينة !!

فقلت أخاطب نفسي :
لو كانت الجنينة موجودة
لهانت المسألة ••

فقال الرجل :
- اطلقه على السطح والا في
« الحوش » مع - من غير
مؤاخذه - الخرفان •

فقلت وقد تخيلت مسكني
في الفندق :
- وان كنا نطلقه في
الحمام ••

فقال الرجل وقد فتح فمه
من الدهشة •
- الحمام •• !؟

فلم ارد على اعتراضه
واستغرابه وقلت له آمرا •
- اسبقني به على لوكاندة
« ••• »

البقية في العدد القادم



المكار يدوم النار!

انت بتقرأ من ساعتين في الكتاب ده .. امتي ح تحطّر لي الحشاء !

آسف يا بابا .. لأن المغامرات البوليسية التي بيكتبها الأستاذ ناصح " مشوّقة جدًا !



آه .. الحكاية دي
أعطتني فكرة !



ومش أنا لو جدي الي باحب قصصه .. دي
الختايز الثلاثة كمان بتعجب بها !



صباح الخير يا أصدقاء .. آسف لاهزعاجكم ، لكن
سيارتي تعطلت على بعد نصف ميل من هنا .. وأنا
دلوقت بابحث عن جراح !



دبعد قليل .. شوق مين بيخبط يا دقدق !

ياه .. مش معقول
ح اترك القصة
في أهم جزء !



"ناصر معزاز" .. ده إنت كاتبنا المفضل، إتفضل
قابل أخواني!



تقدروا تدثوني على أقرب جراج من
هنا؟ أنا نسيت أقدم نقسي .. إسي
"ناصر" .. الكاتب البوليسي !!



أى خدمة بس اطلب!

أنا متشكر جدا على الشاي!

إحنا سعداء بوجودك
معانا!



آدى الامهداء!

متشكرين يا أستاذ!



أستاذ "ناصر" .. ممكن تكتب لنا إهداء على كتبنا؟

بكل سرور!



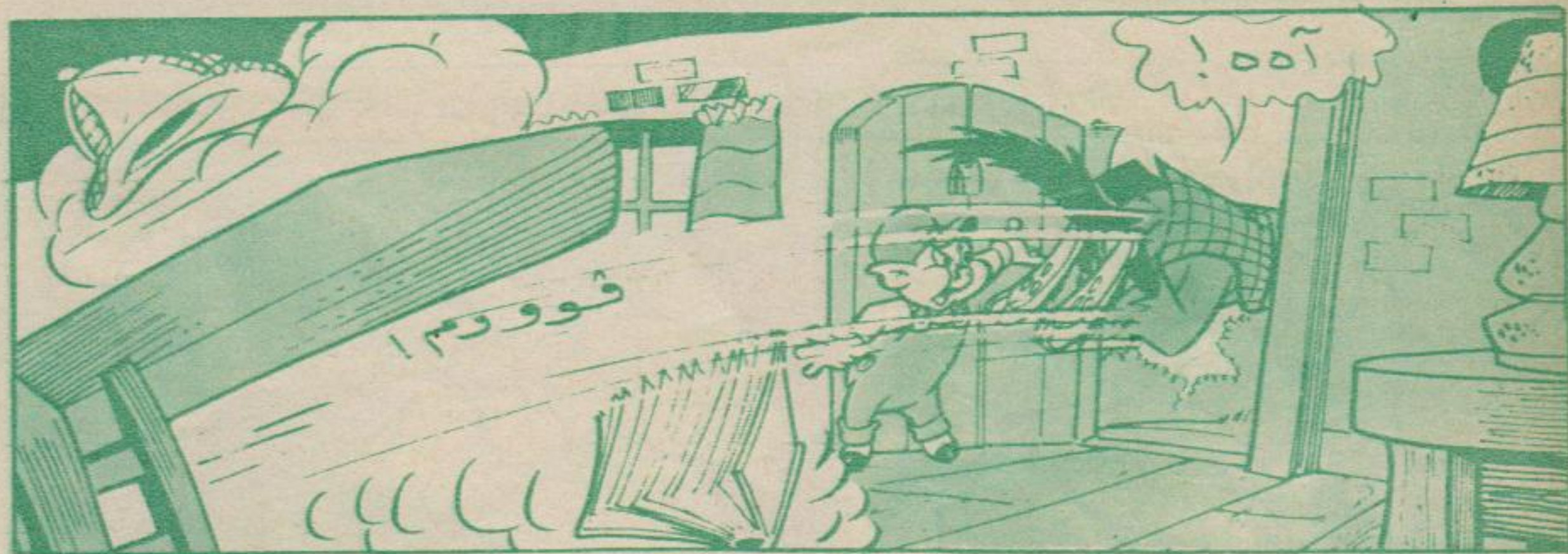
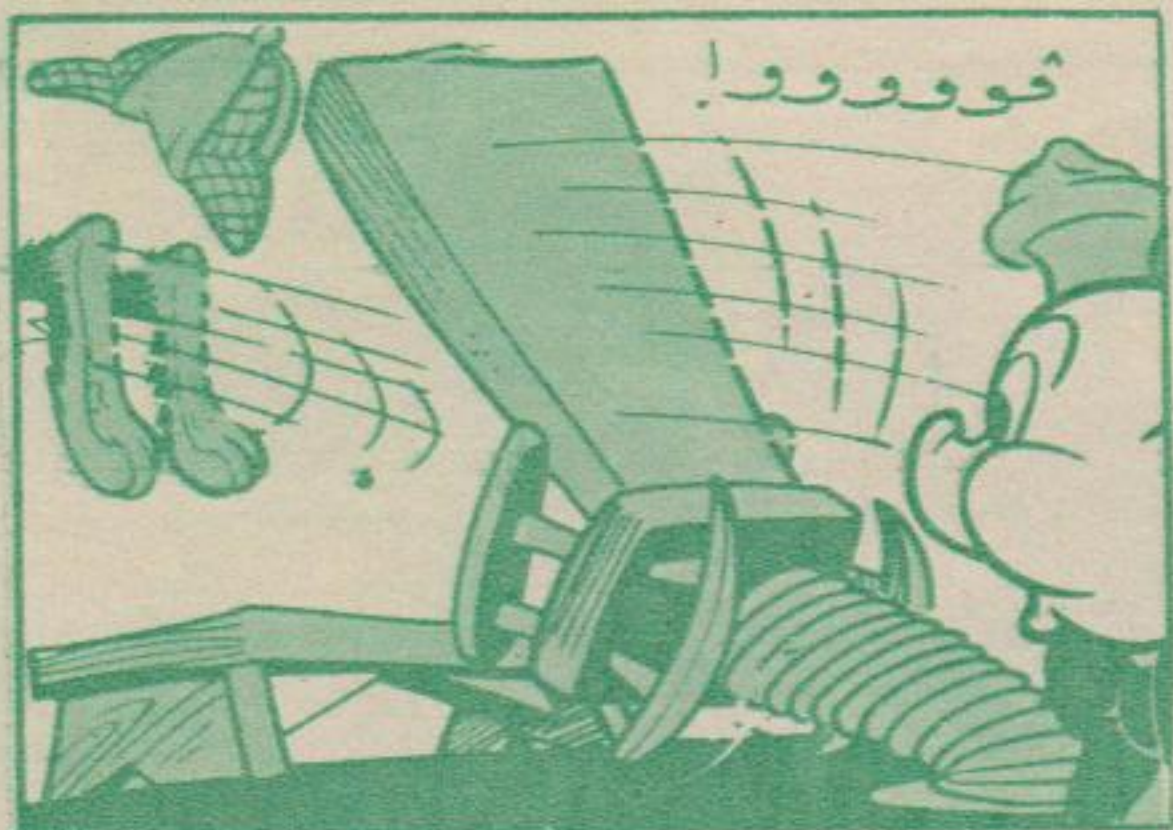
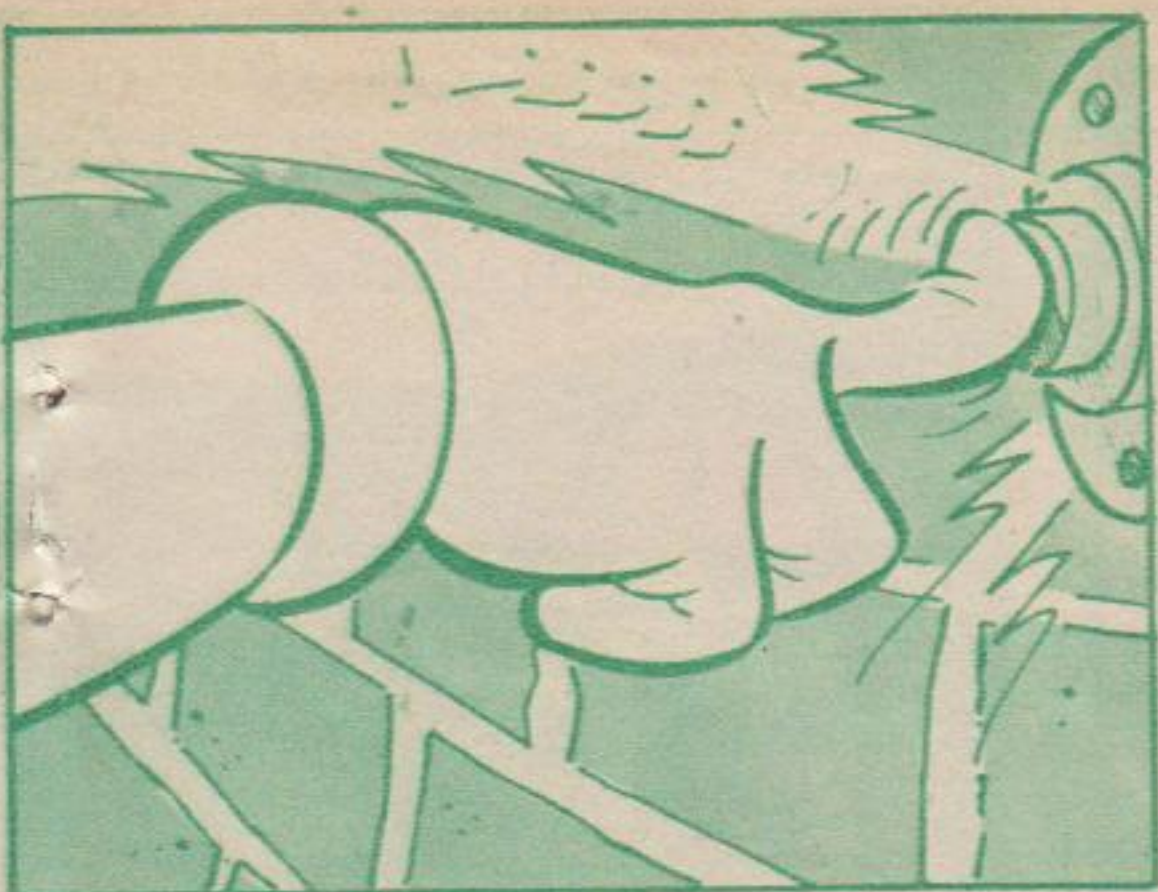
إتفضل هنا يا أستاذ ناصر .. لأن الكرسي ده مريح جدا!

أشكرك! لازم أكمل اللعبة لغاية اللحظة المناسبة!



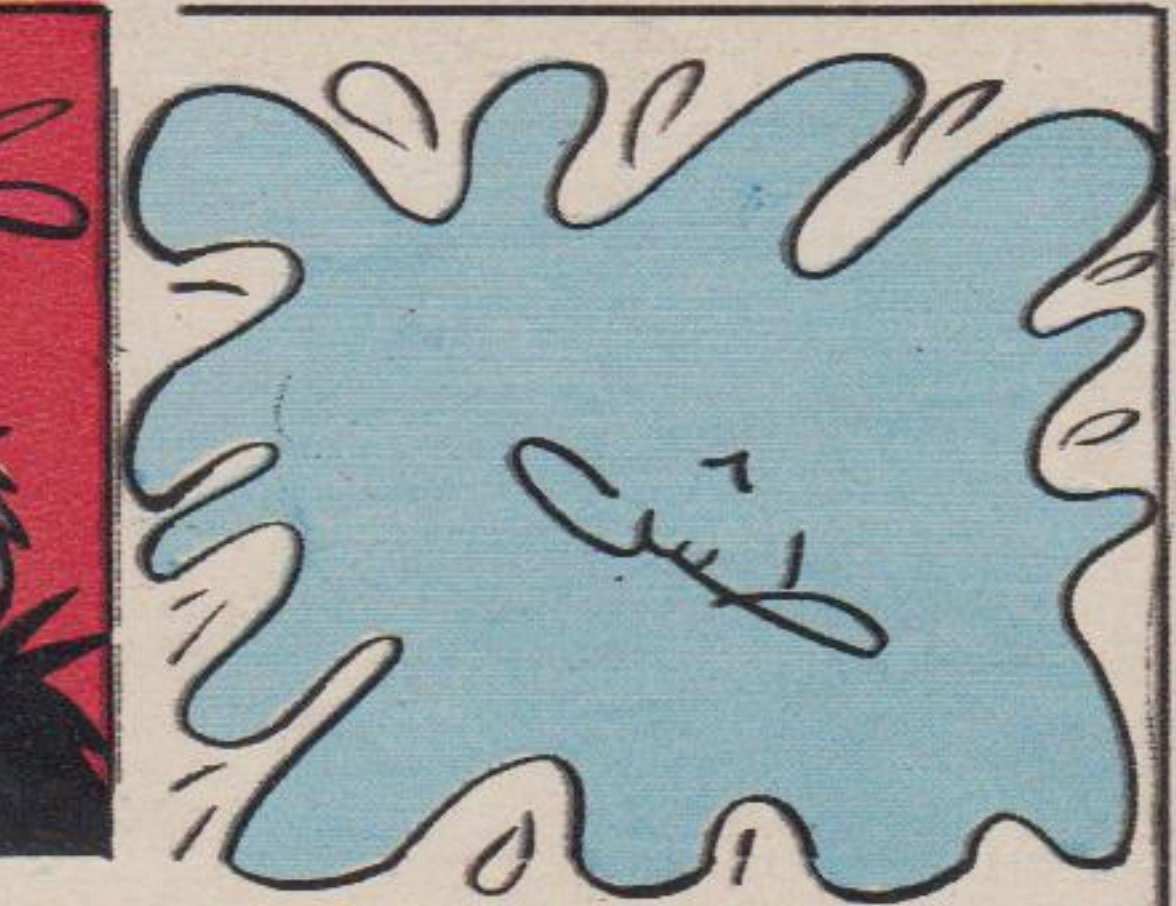
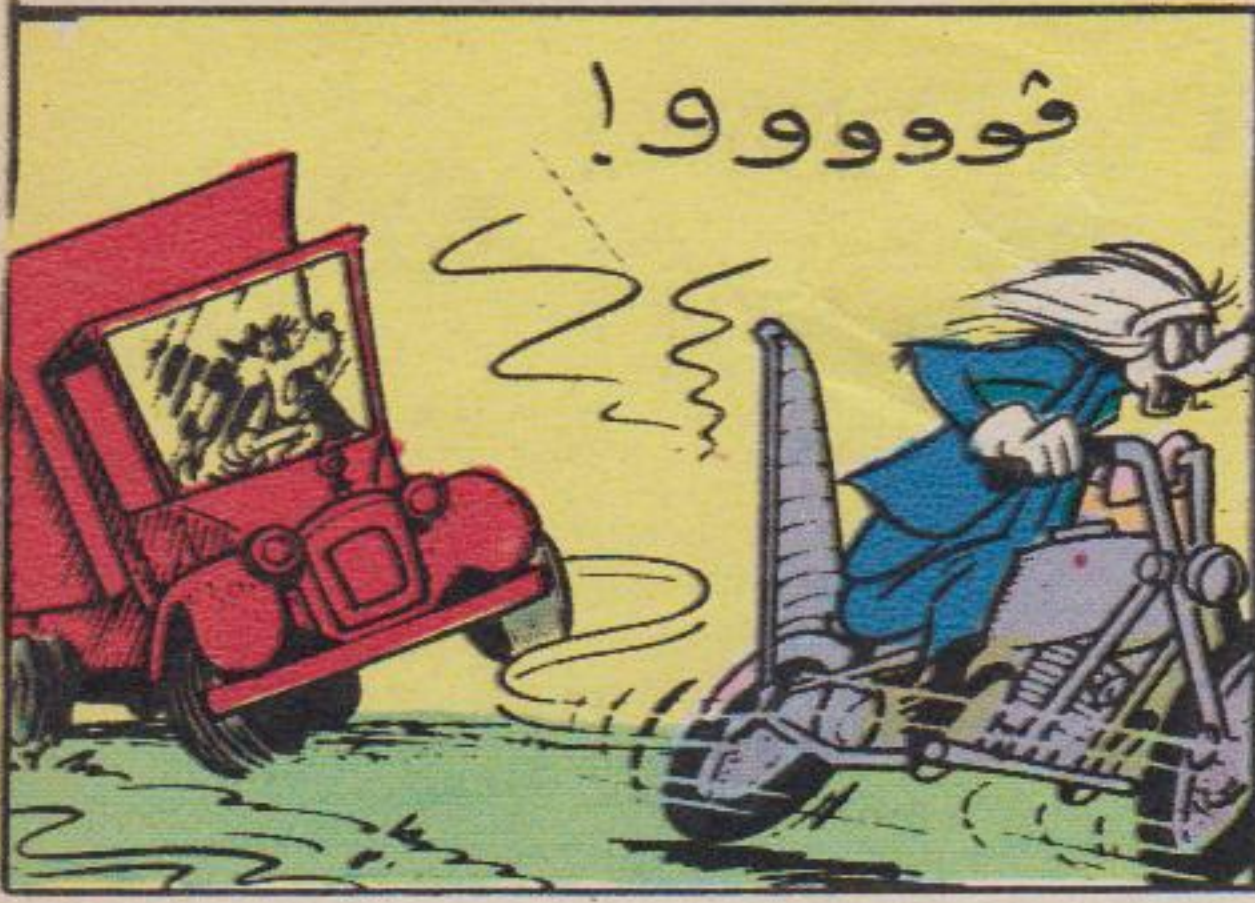
إيه؟ الخط ده مش غريب على ..
ده خط التعلب المكار!









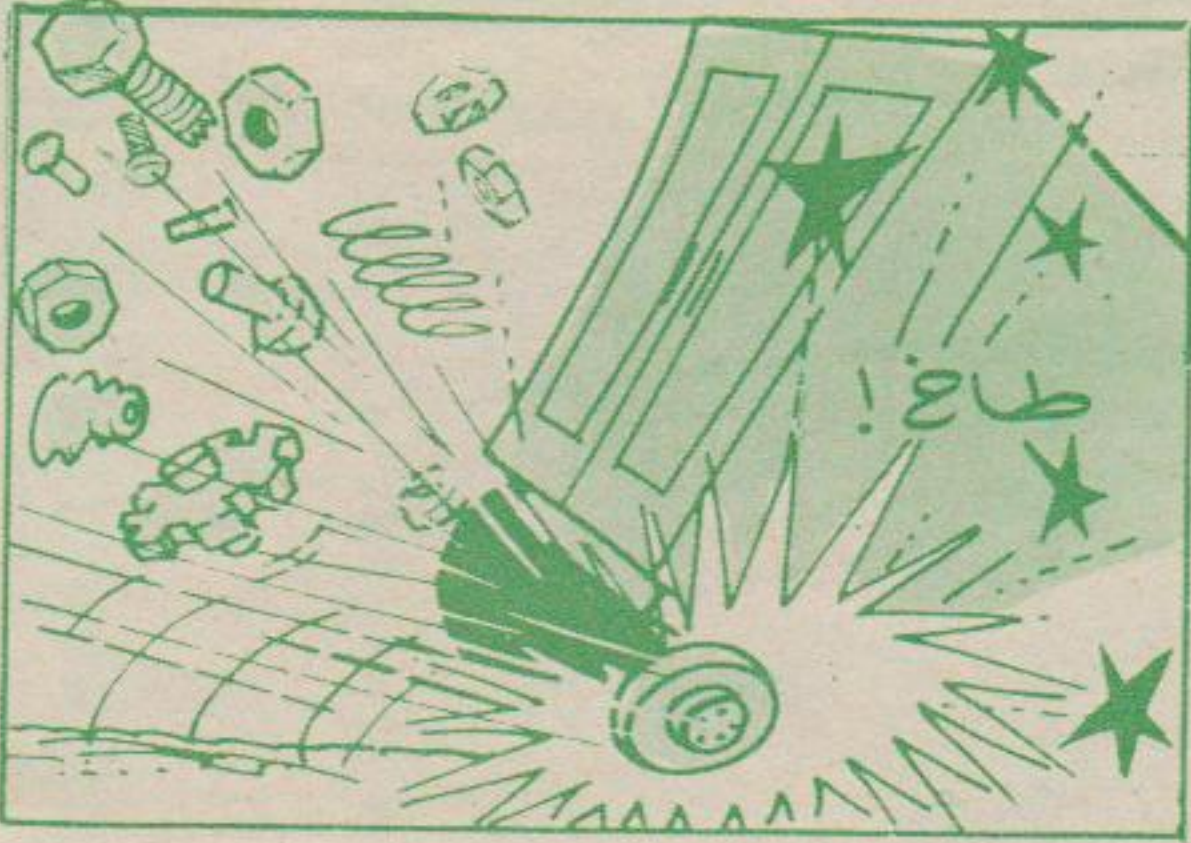




ياه.. الفرامل عطلت كهان !



ياه .. عجلة طارت من مكانها .. لازم
أوقف السيارة !



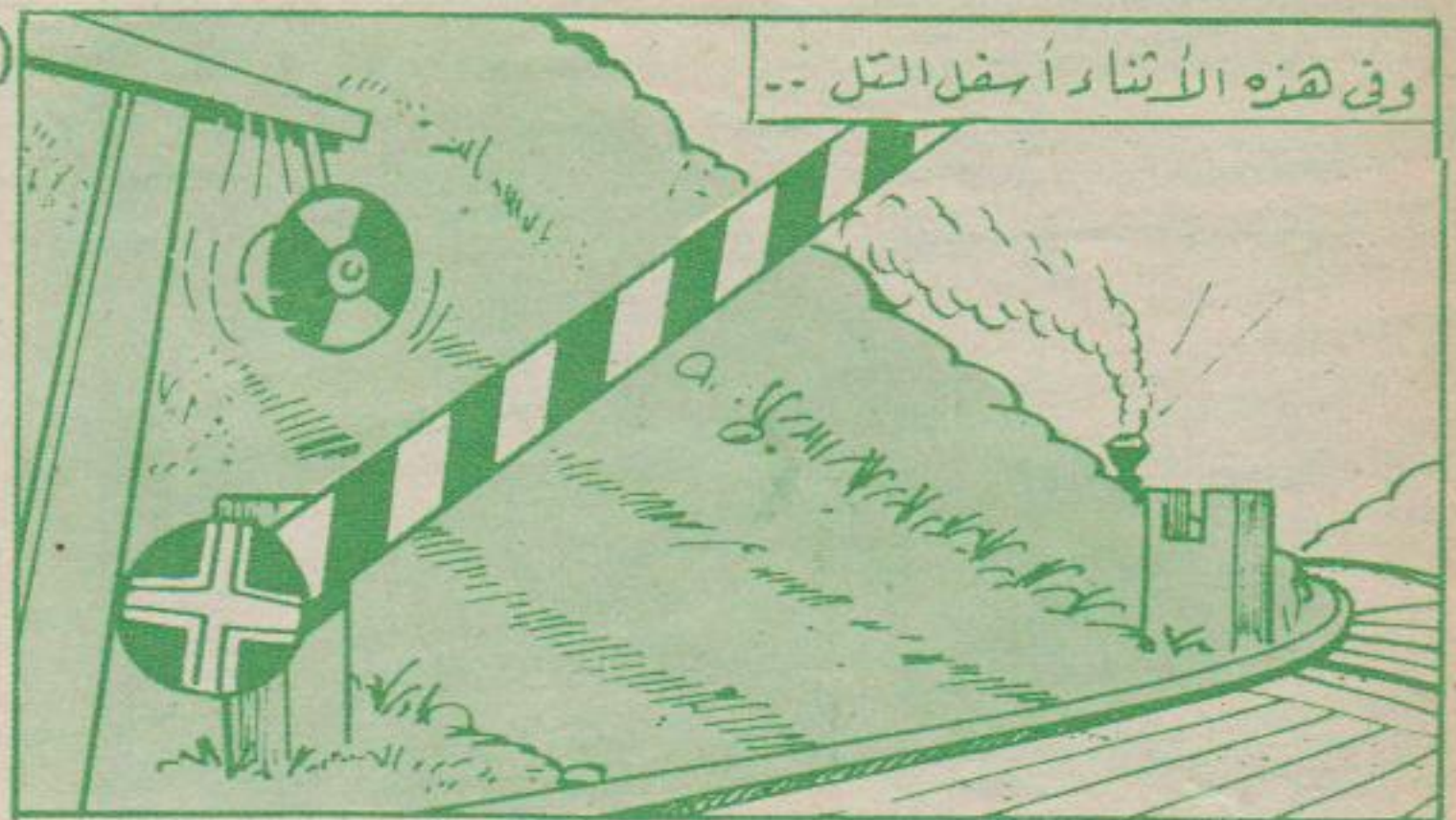
طاع !



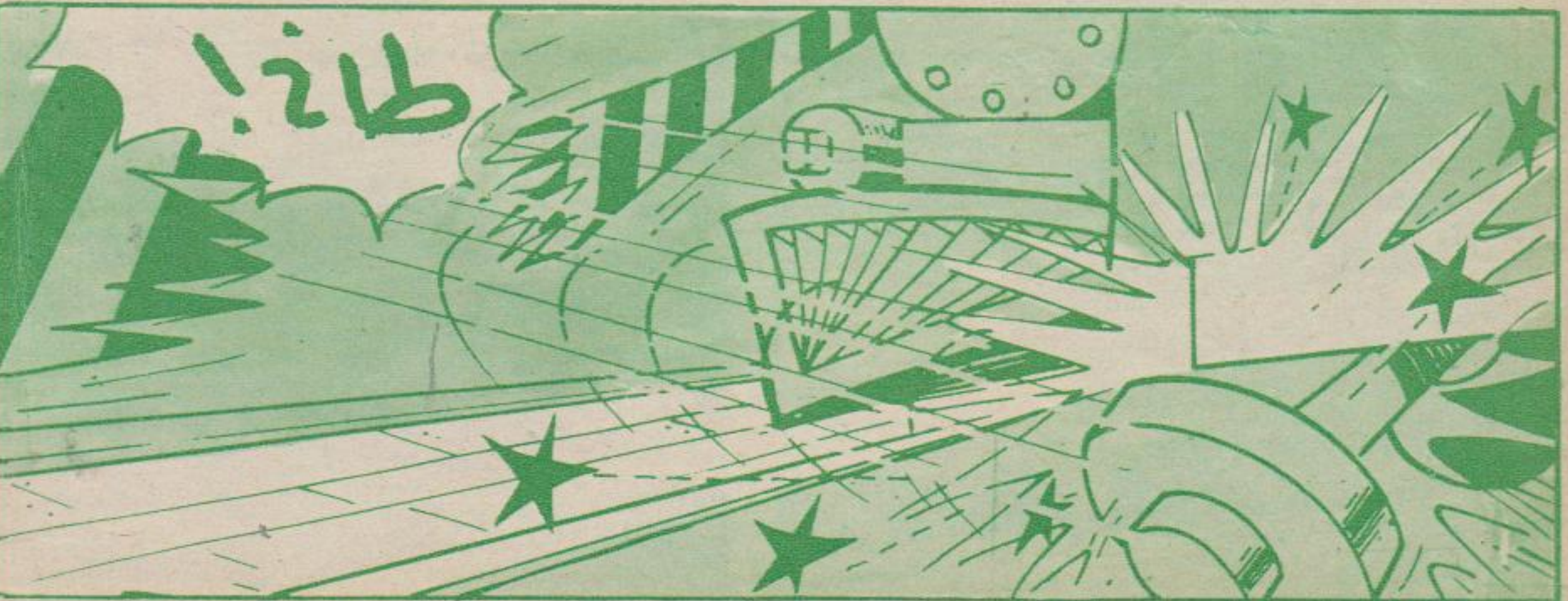
يمكن أنجح لو خففت السرعة !



ياه .. لأ .. القطر .. أنا ضعت !!



وفي هذه الأثناء أمفل التل ..



طاع !



أحسن أطمئن على الخنازير .. ياه .. إيه ده ؟



وأخيرا .. نجحت .. عمري ما ح اسوق سيارة تاني !



وأخيرا .. دى مكتبك المنقلة اللى اتسرفت يا "دبوب" !



الخطه نجحت !!



ح تعمل إيه بعد المكتبة المنقلة ما اتكسرت يا "دبوب" ؟

قريب ح تشوف ح اعمل إيه !



دى اتكسرت .. وده كله سييه "العلب المكّار" !



وبعد أسبوع ..

آسف .. إتاخرت عليكم .. السواق ضلّ الطريق عند المضارق !

ياه .. أنا شايف كاتبنا المفضل "ناصر ممتاز" موجود معنا

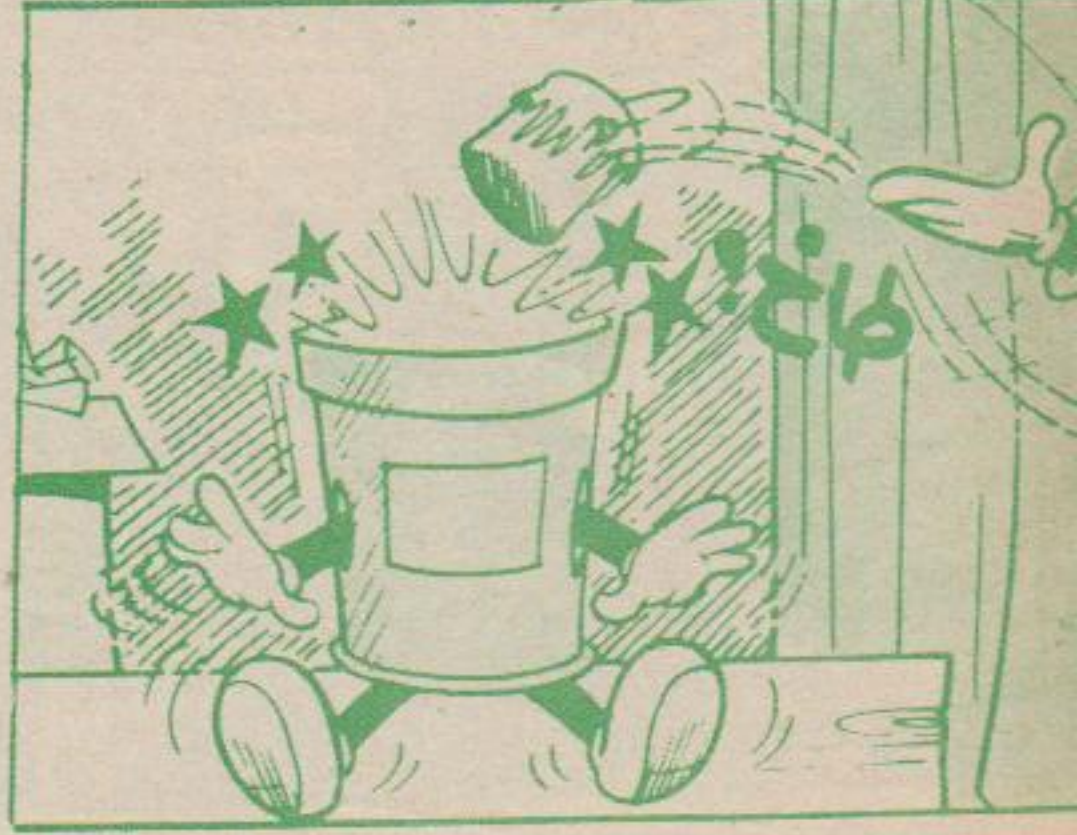
النهارده !

أسكت .. أنا هلكت !

متاعب القمامة



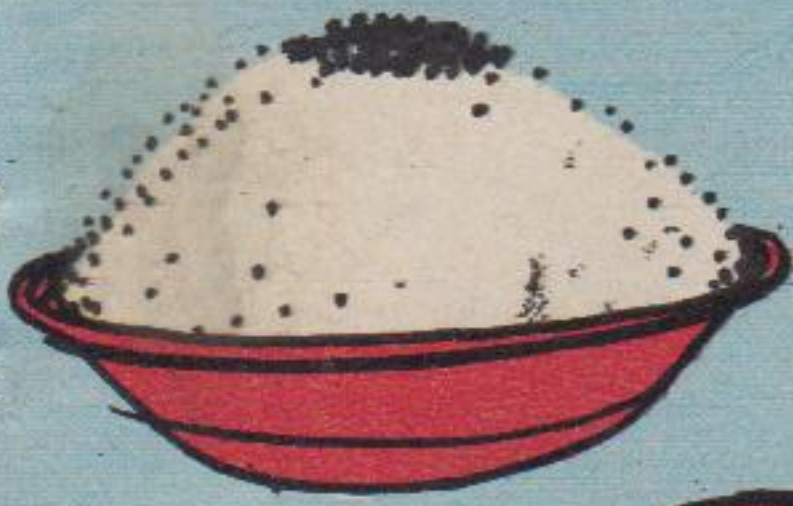




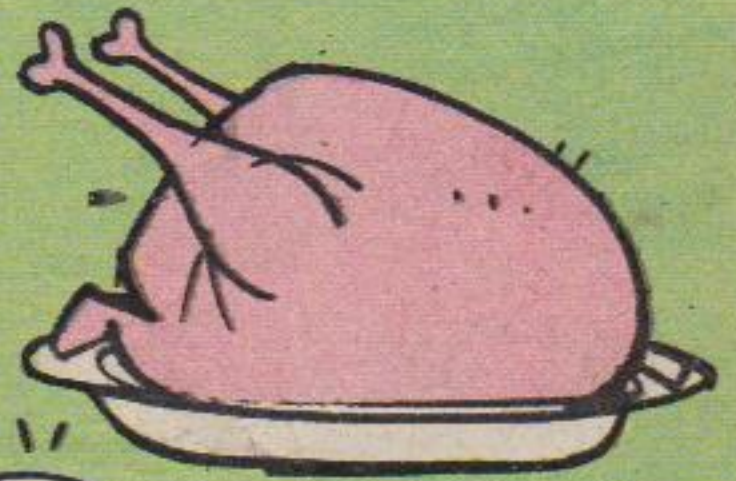


إضحك
مع ليلى

شيال يا بيه !



عيب كده .. خلق
في عينيكى شوية
ملح !!



زغنى شوية ..
مش سامع !



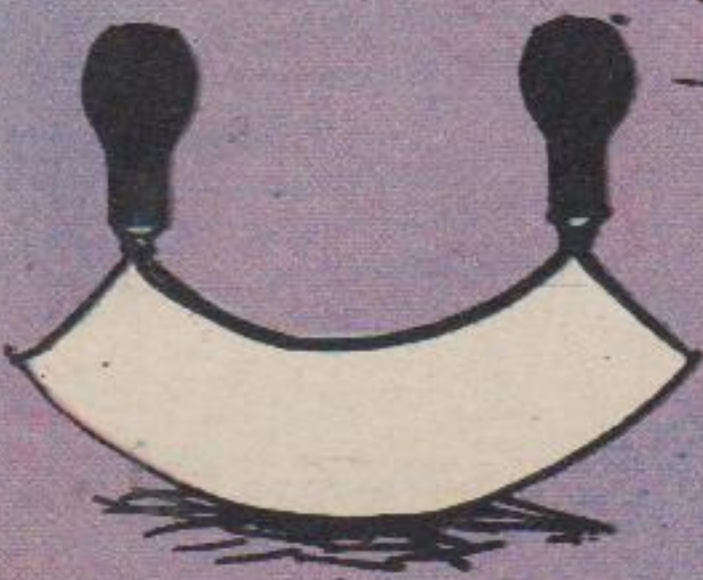
وايه يعنى .. ما انا
باعرف اقرأ !



نار .. واسمه
ببراد !



ماخدناش معاه
الامتحان ليه
واحنا نعمل له
الخرطة !



ميكى

مسح ضوئى
amirart1969

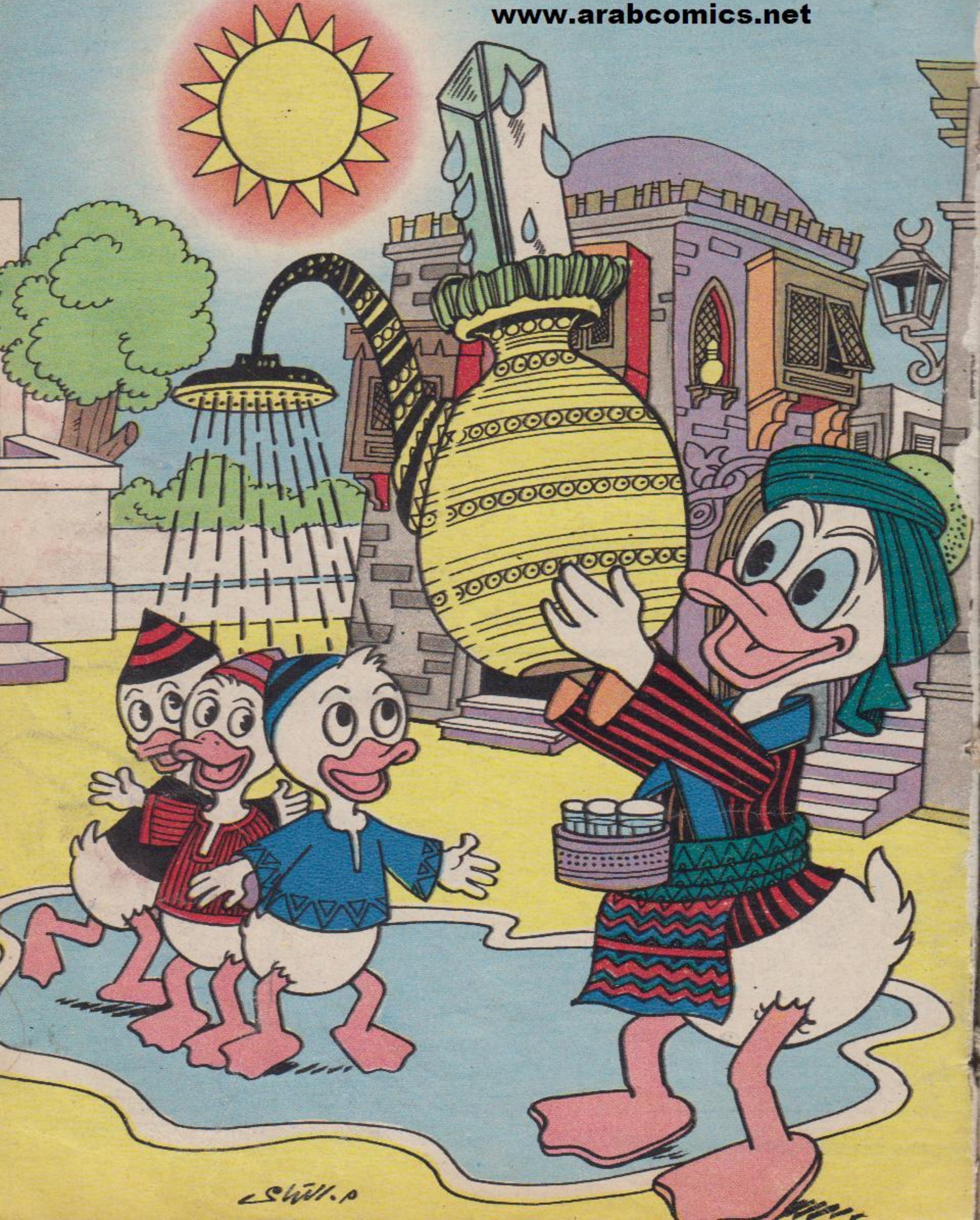
فى هذا العدد :

● قصة لتوفيق الحكيم
● الحلقة الثالثة من السابقة

العدد ٣٠ مليما

العدد ٥٨٣ — ٢٢ يونية ١٩٧٢

www.arabcomics.net





amirart1969

